單元一

CLO 3D 與 AI 成衣業應用

數位打樣、AI 工具與版片操作

數位流程與跨部門協作

虛擬服裝與開發決策

虛擬服裝支援設計決策，
並便於修改。

畫面把企劃、材料、設計、
打版與製造等角色，
連結到同一件服裝。

原影片 08:35

版片生成器

依參數設定建立版片。

畫面列出參數清單，
搭配建立按鈕與版型結果。

課程強調省時，
並簡化版片作業。

原影片 12:00

布料生成器

以布料類型、成分與密度設定布料，檢視垂墜預覽。

原影片 17:22

紋理生成器

增強創造力、時間效率及簡化工作流程
使用者可以指定結構、內容、類型或樣式的圖片大小，確保布料紋理可以滿足設計師的要求，不須再使用其他的美工軟體進行製作或是繪製。

原影片 18:47

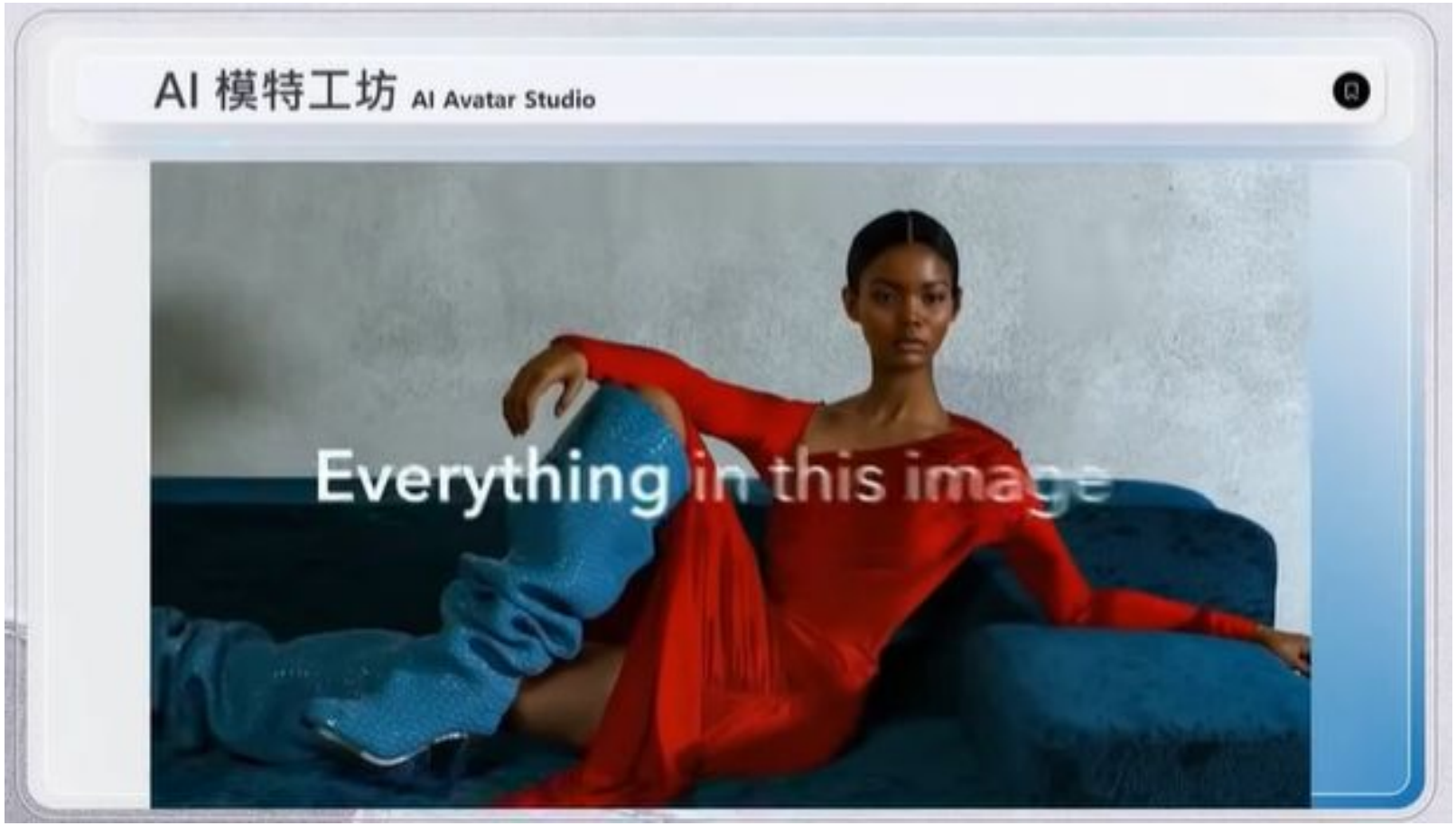
紋理生成器-AI 印花生成

文字提示搭配圖案生成。

畫面展示黃色汽車印花，
右側列出多個以前生成過的圖片歷史紀錄，也可回溯使用。

原影片 20:22

AI模特工坊



可讓使用者將AI生成的圖像，與現實的渲染服裝進行合成。
可以輸入文字指令上傳圖片進行臉部的生成。

原影片 22:30

AI 背景工作室

AI Avatar Studio

人物影像搭配文字指令
與背景素材。

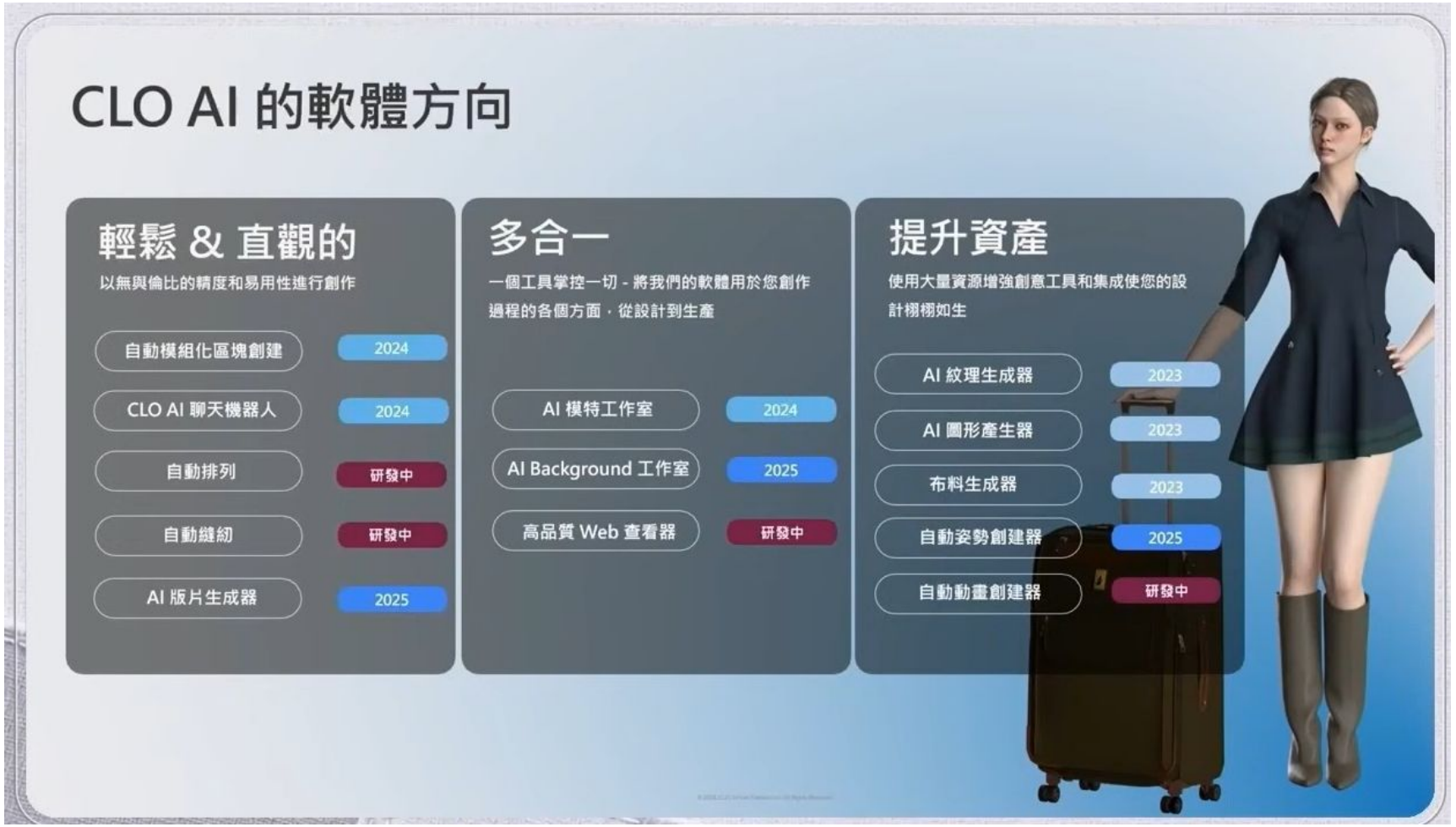
範例把人物置入霓虹街景，
右側呈現合成預覽。

原影片 24:00開始、操作畫面25:45

CLO AI在使用者的工作流程

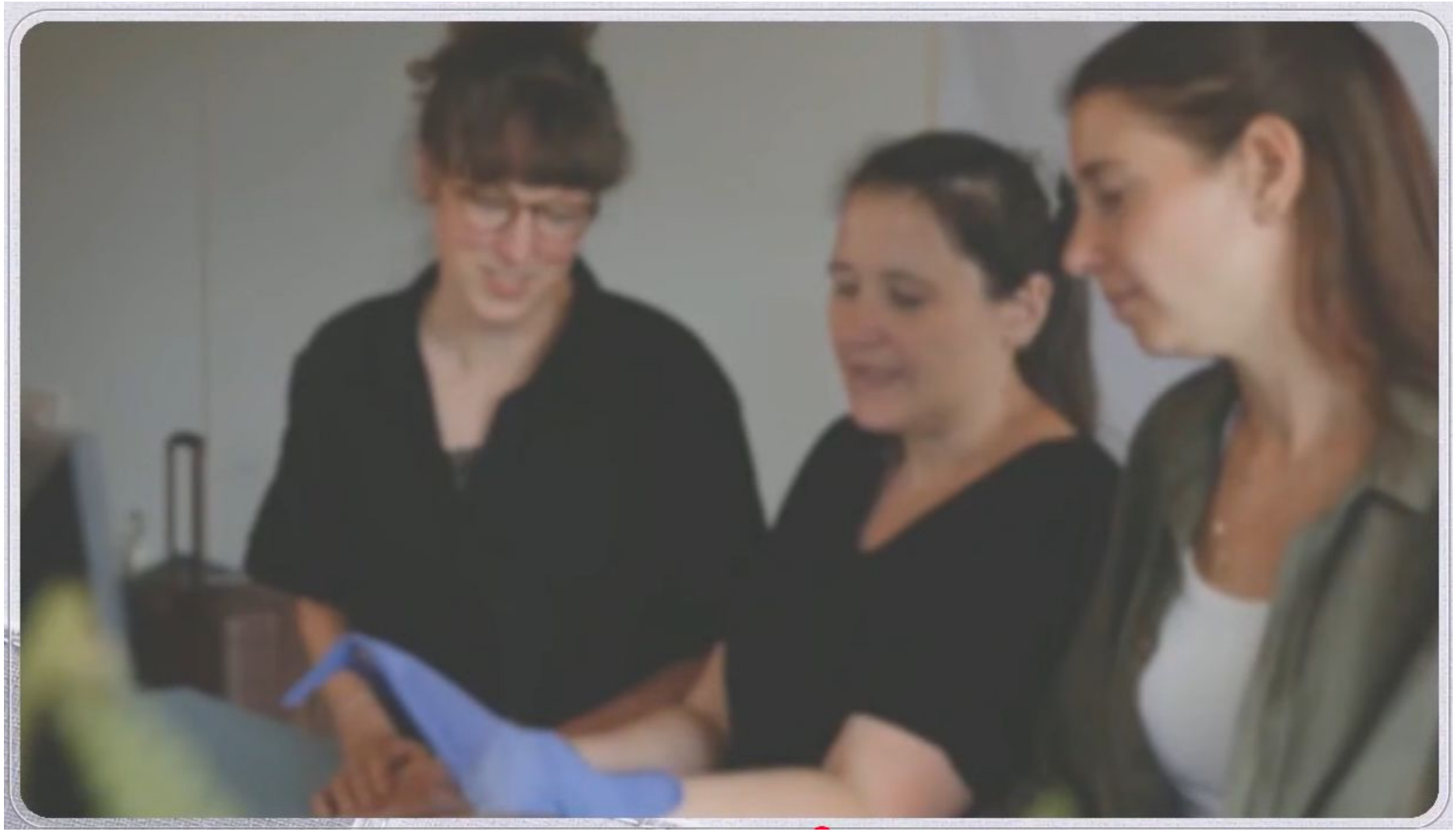
原影片 26:50

CLO AI的軟體方向



原影片 29:40

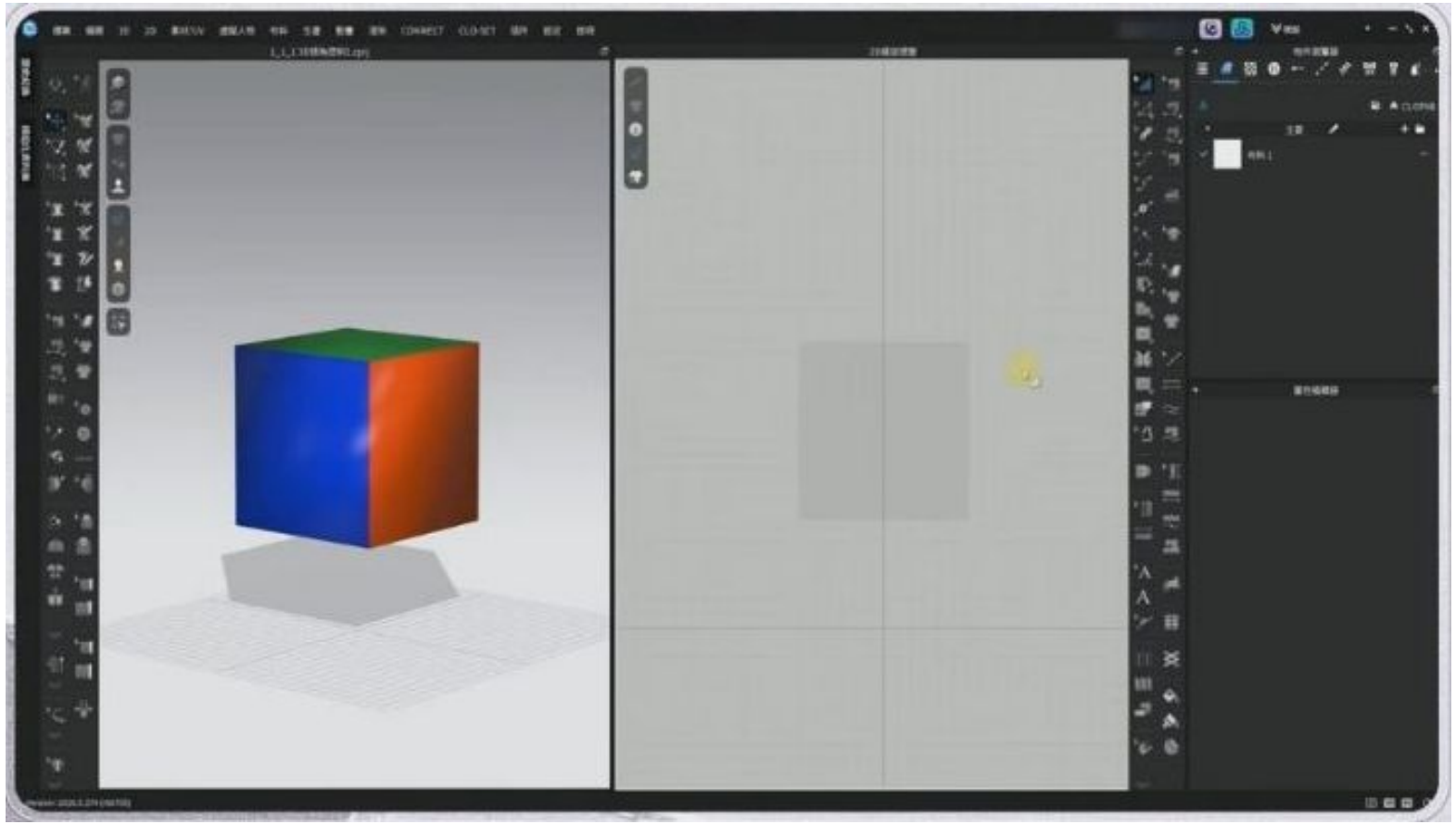
CLO AI導入應用與成功案例



原影片 34:20

2D 與 3D 工作視窗

CLO 基本操作



左側 3D 視窗呈現
立體結果。

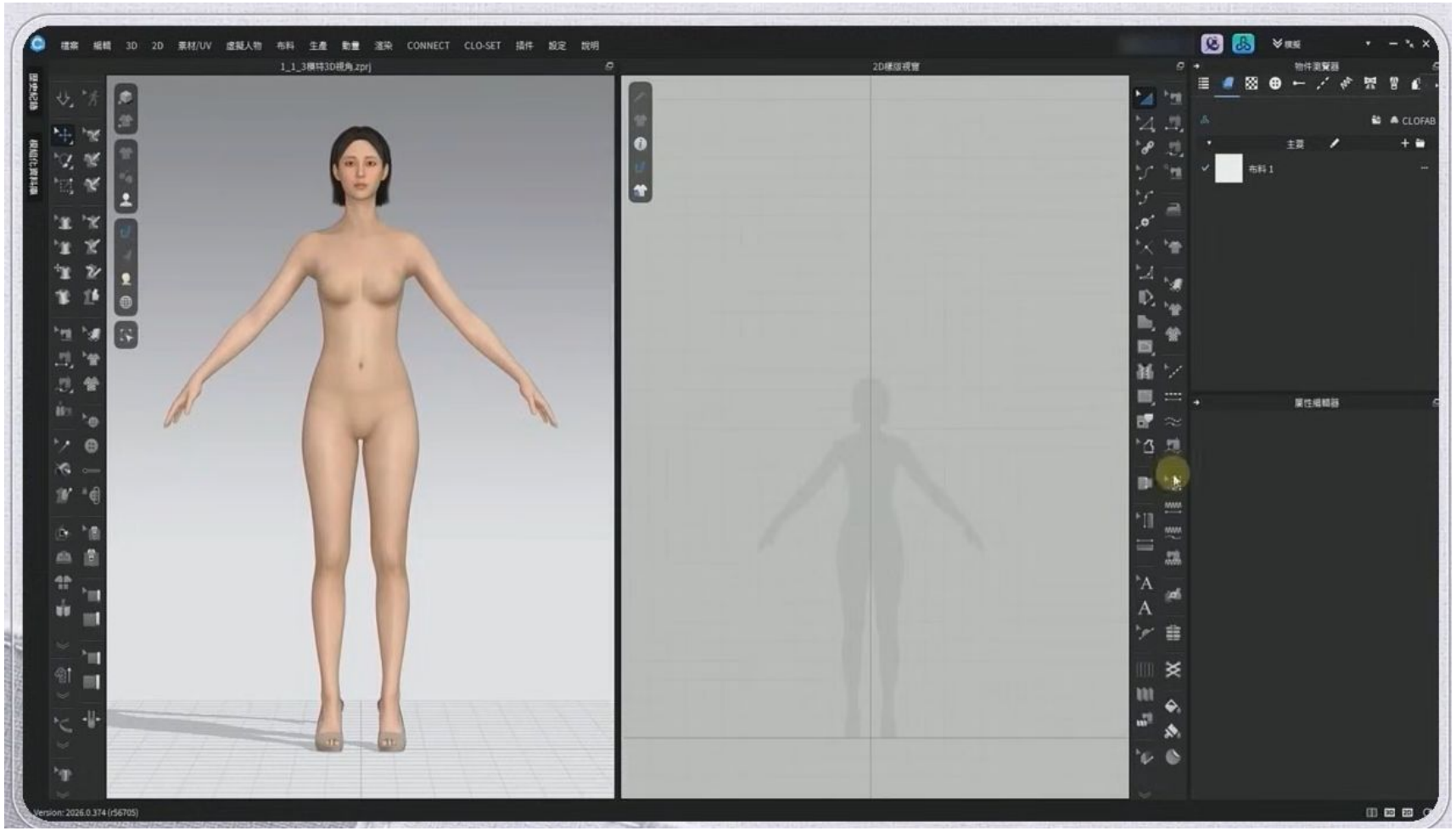
右側 2D 視窗呈現
平面版片與編輯區。

示範以幾何版片練習
基本視窗操作。

原影片 40:30開始講解基礎介面，45:40開始基礎練習

模特兒3D視角

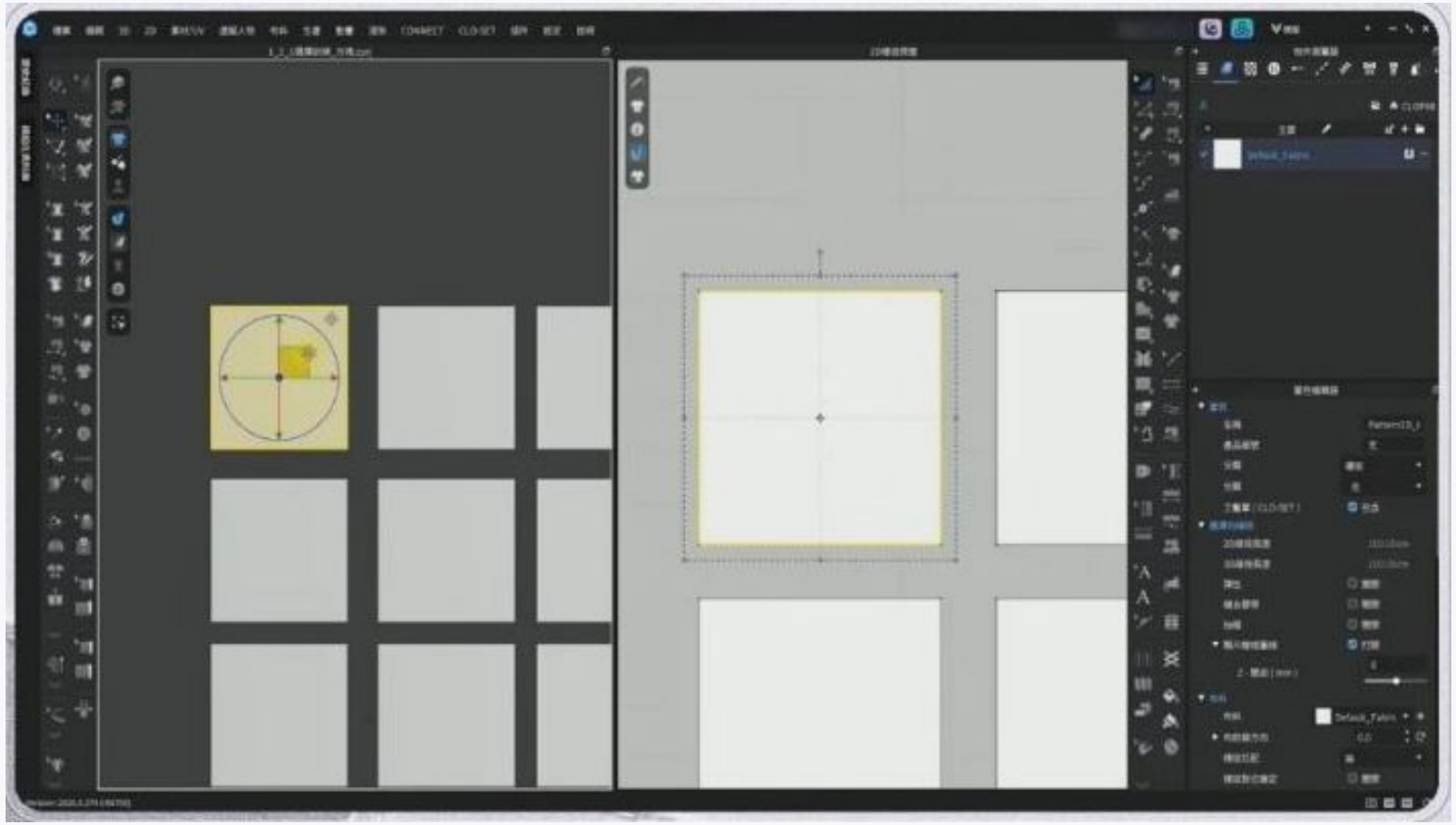
CLO 基本操作



原影片48:00

版片選取與視窗對應

選取狀態與屬性



選取後，版片以黃色顯示。

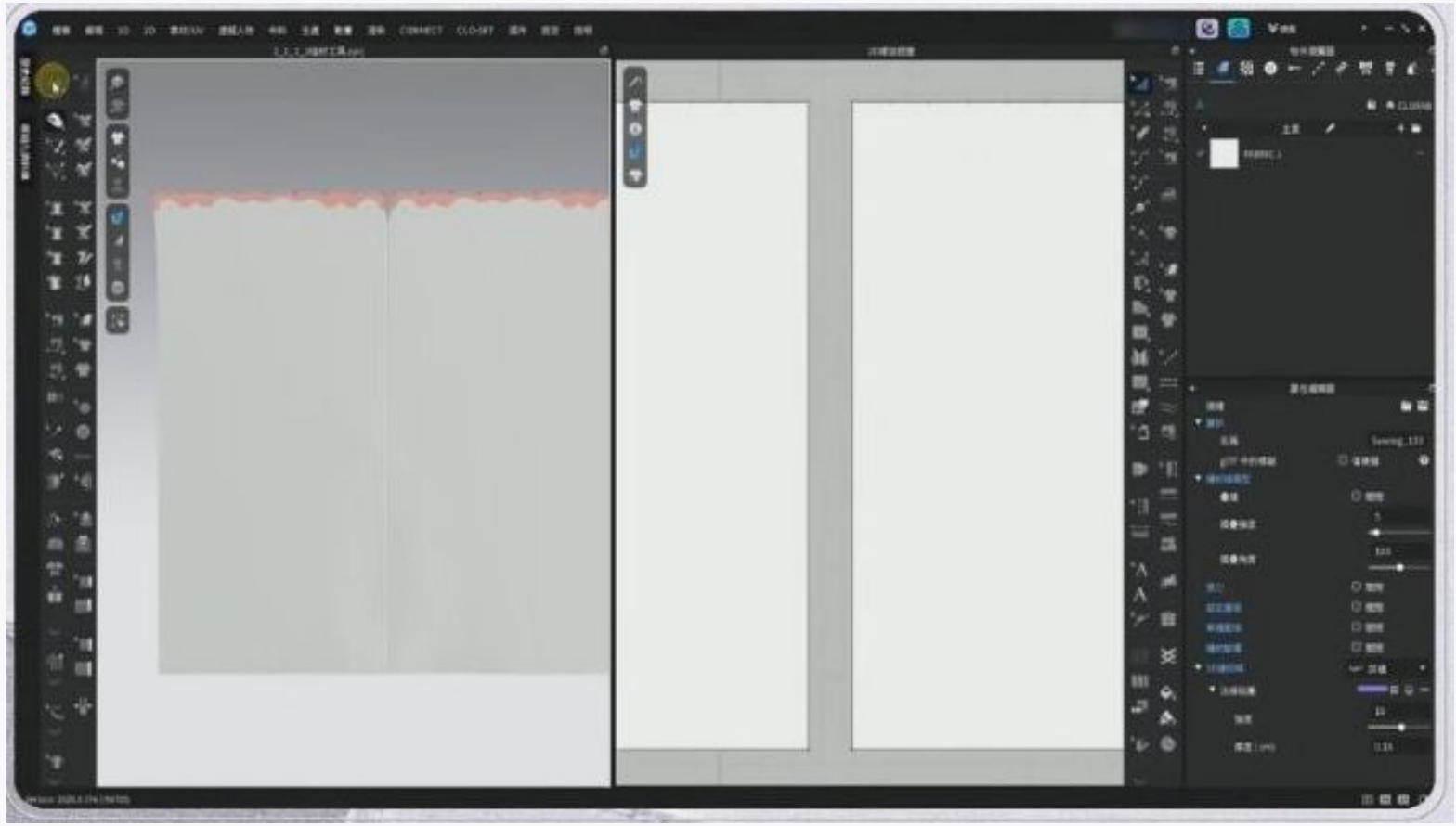
對照 2D 與 3D 視窗，
確認目前作用的版片。

畫面同時顯示操作軸
與屬性設定。

原影片 50:13

縫紉線方向

縫紉操作示範



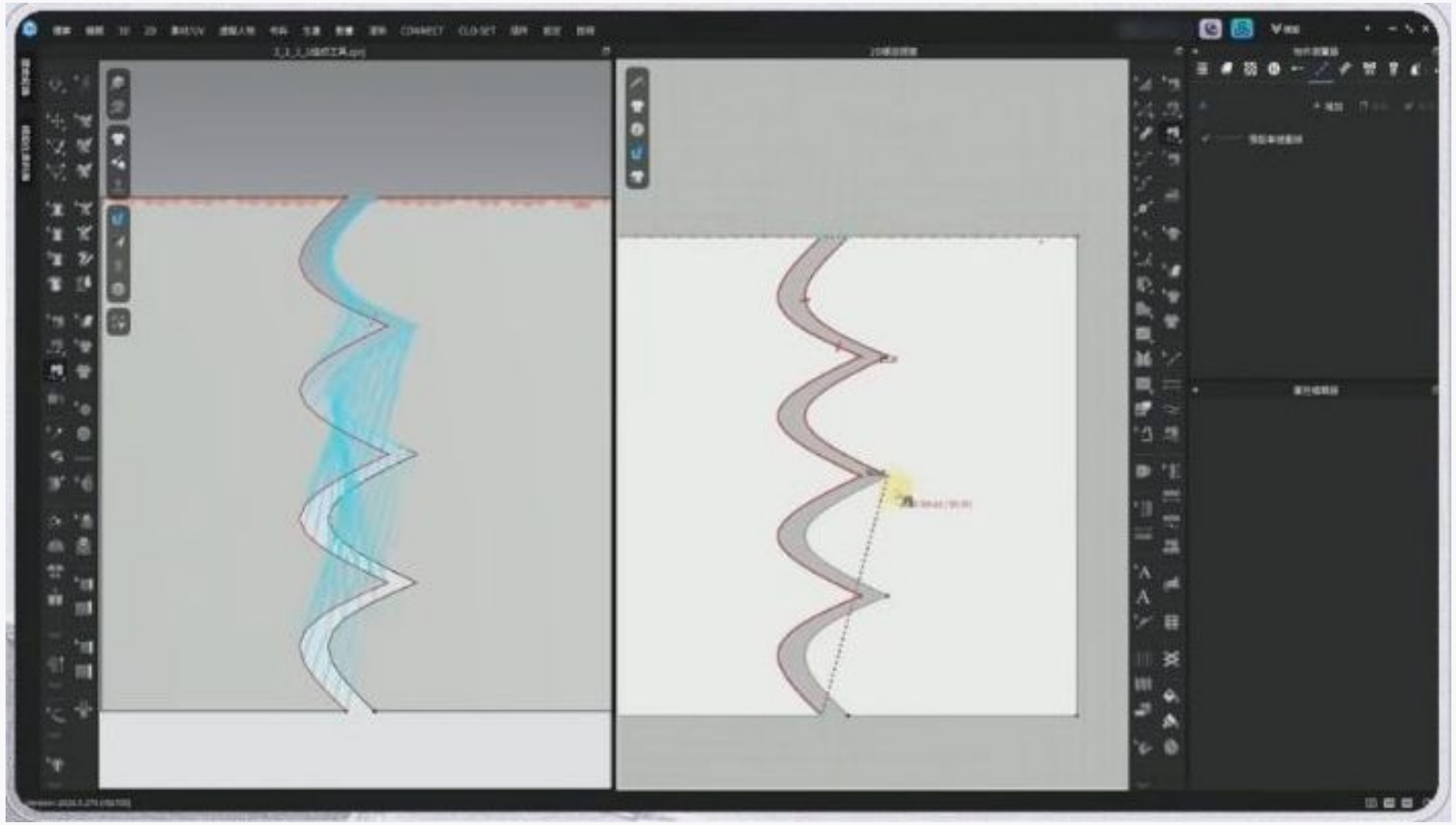
畫面以紅色線條標示
縫紉位置。

本段示範更改縫紉方向，
並對照兩個視窗中的
接合關係。

原影片 1:13:35

曲線邊緣的分段縫合

接合位置與方向



示範以曲線邊緣
建立分段接合。

畫面字幕提示，
結束一段後再接第二段。

對照兩個視窗，檢查
接合位置與方向。

原影片 1:21:15

來源與回看索引

CLO 3D AI於成衣業導入應用與案例解析1

08:35　數位流程與跨部門協作

12:00　版片生成器

17:22　布料生成器

18:47　紋理生成器

20:22　紋理生成器-印花生成

22:30　AI模特工坊

24:00　AI背景工作室

26:50　CLO AI在使用者的工作流程

29:40　CLO AI的軟體方向

34:20　CLO AI導入應用與成功案例

40:30　2D 與 3D 工作視窗

48:00　模特兒3D視角

50:13　版片選取與視窗對應

1:13:35　縫紉線方向

1:21:15　曲線邊緣的分段縫合